

கள் கோடிக்கும். அவ்விவரத்தைத் தேவரீர் திருவடிவிற
றரிசித்தனம்'' என்று இந்திராதி தேவர்கள் சொல்லின
ரெனும் பொருளையும், உயுத்தகாண்டத்துச் சூரபன்மன்
வதைப்படலத்தில்,

“கோலமா மஞ்ஞை தன்னிற் குலவிய குமரன் நன்னைப்
பாலனை நிருத்தே னந்நாட் பரிசெவை யுணர்ந்தி வேன்யான்
மாலயன் நனக்கு மேனை வானவர் தமக்கும் யார்க்கும்
மூலகா ரணமாய் நின்ற மூர்த்தியிம் மூர்த்தியன்றே.”

மீயுயர் வடிவக கொண்டு மேவிய தூதன் சொற்ற
வாய்மைகள் சரத மம்மா மற்றியான் பெற்ற வண்டம்
ஆயவை முழுது மற்று மறுமுகம் படைத்த செம்மல்
தூயபொற் பதரோ மத்திற் றேன்றியே நிற்கு மன்றே”

என்று சூரபன்மன் சுப்பிரமணியத்தி னனுக்கிரகத்தால்
ஞானதிருட்டி கொண்டு மகாவிசுவருபந் தரிசித்த
ஞான்று அச்சூரபன்மன் சொல்லின னென்பதையுங்
காண்டி.

தேவர்கள் கண்டு களிகொண்டதன் மேல் அவர்களை
மோக்க வீட்டுக்குப் பாத்திராகச் செய்த அந்த
மங்களவிக்ரகப் பேருருவாகிய பாரமேசுவரருபத்திலே
திருவடிகளி னுட்புறத்திற் சப்த பாதலங்களும், புற
வடியிற் சமுத்திராதிகளும், விரல் நகங்களில் நகூத்திர
கிரகங்களும் மின்னல்களும், பரடுகளில் வருணன்
சூரியன் சந்திரன் நிருதி முதலியோரும், கணக்கால்
களிற் சிந்தாமணியும் ஆரிடரும், முழந்தாள்களில் விஞ்
சையரும், தொடைகளில் இந்திரனும் அவன் புத்திர
னாகிய ஜயந்தனும், இடையிற் காலனும், இயமனும்,
* முதுகில் அசுரக் கூட்டங்களும், விலாப்புறங்களிற்

* “கடிதடத்தசுரர்” என்பது நென்மொழிப்புராணம்.

சிறந்த கடவுளர்களும், அபானத்துவாராதிகளில் நாக
ரும், ஆண் குறியிற் சர்வஜகோத்பத்தியும், மார்பகத்
திற் கலைஞானங்களும், முப்புரி நூலில் அசைவற்றுச்
சொலிக்கின்றனானும், பாதாதிகேசம் வரையிலுமுள்ள
ரோமங்களிற் பல்லாயிரங்கோடி அண்டங்களும், அங்
கையில் அகில போகங்களும், புயங்களிற் பிரமனும்
விஷ்ணுவும், வீரல்களிற் சரச்சுவதி இலக்குமியாதி தேவ
மங்கையரும், கழுத்திற் சகல தொனிகளும், வாய்நடு
விற சதுர்வேதங்களும், தந்தங்களில் எல்லா அக்ஷரங்
களும், நாவிற சிவாகமங்களும், அதரத்திற் சப்தகோடி
மகா மந்திரங்களும், நாசியில் வாயுதேவனும், விழிகளிற்
சூரிய சந்திரர்களும், செவிகளில் திசைகளும், நெற்றியிற்
குடிலைப்பொருளும், சிரத்திற் பரமசிவமும் நிகுபெற்
றிருக்கச் சூரபன்மன் தரிசித்தனென்று யுத்தகான்
டத்து ஈடு - ம் அத்தியாயம் மொழிகின்றது.

(உச)

கீட.—குறிஞ்சிவேந்தன் என்பதற் கருத்தமென்ன?

தரு.—பூதரச்சாரலுறை இறைவனெனவாம். விவ
ரிக்கின், பரபருவதமாகிய திருப்பரங்குன்றம், சந்தன
சயிலமாகிய திருச்செந்தூரெனுஞ் சீரலைவாய், திருவா
வினன்குடிப் பழநிமலை, சாமிமலை யென்று சொல்லப்
படுங் குருகிரி யாகிய திருவேரகம், சருவ பருவதங்
களுமாகிய குன்றுதோறூடல், அழகர்கோயின் மலை
யென்னும் பழமுதிர் சோலையாகிய சோலைமலை எனப்
படும் பிரதான ஸ்தலங்களாம் உன்னத ஸ்தானங்
களில் அடியவர் மாட்டுறும் அன்பினால் அவர்க் கருள்
புரியும் பொருட்டுத் திருக்கோவில் கொண்டெழுந்தருளி
யிருக்கும் இறைவனெனவாம்.